

ISSS PACIFICI E DE MAGISTRIS
ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE
CLASSE 5 A SEZIONE SCIENTIFICA
Prof.ssa Alessia Di Prospero

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Nel triennio particolare attenzione si porrà all'acquisizione di competenze: digicomp, greencomp and entrecomp per un apprendimento per la vita, l'orientamento futuro e la cittadinanza consapevole ed attiva.

Obiettivi di apprendimento secondo le Linee Guida

Competenze generali

Comprendere e produrre messaggi orali e scritti in lingua inglese in contesti di vita quotidiana, di studio e di ambito scientifico.
Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua in modo consapevole e adeguato al contesto comunicativo.
Interagire in situazioni comunicative orali e scritte, esprimendo opinioni, ipotesi, intenzioni e punti di vista.
Riflettere sui rapporti tra lingua, cultura, letteratura e società dei Paesi anglofoni, anche in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI MINIMI

Lingua

Comprendere il senso generale di testi orali e scritti semplici, relativi a situazioni note (scuola, tempo libero, esperienze personali).
Utilizzare un lessico di base e strutture grammaticali corrette nei contesti più comuni.
Produrre testi brevi, coerenti e comprensibili (descrizioni, e-mail, riassunti).
Interagire in modo semplice in brevi conversazioni o simulazioni comunicative.

Letteratura e civiltà

Conoscere in modo essenziale gli autori e i movimenti letterari fondamentali tra Rinascimento e Romanticismo.
Comprendere il significato generale dei testi letterari proposti, con l'aiuto dell'insegnante.
Riconoscere alcuni elementi culturali e civili dei Paesi anglofoni, legati al contesto storico e sociale.

OBIETTIVI MEDI

Lingua

Comprendere testi orali e scritti di media difficoltà, identificando informazioni generali e specifiche.
Produrre testi coerenti (riassunti, lettere, relazioni, brevi saggi), utilizzando lessico e strutture grammaticali adeguate.
Interagire in modo autonomo in situazioni comunicative scolastiche e quotidiane, esprimendo opinioni e motivazioni.
Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le principali funzioni comunicative e strutture linguistiche.

Letteratura e civiltà

Collocare autori e testi nel loro contesto storico-letterario e culturale.
Analizzare testi letterari brevi, individuandone temi, personaggi e aspetti stilistici.
Comprendere l'evoluzione della società e del pensiero nella cultura anglofona, con riferimenti al progresso scientifico e tecnologico.
Stabilire semplici collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia e scienze.

OBIETTIVI MASSIMI

Lingua

Comprendere testi complessi di natura letteraria, divulgativa o tecnico-scientifica.
Produrre testi articolati e coerenti, esprimendo opinioni e argomentazioni in modo corretto e appropriato.
Partecipare a conversazioni e dibattiti, dimostrando padronanza linguistica, fluidità e registro adeguato.
Riconoscere e utilizzare consapevolmente elementi di registro, tono, intenzione comunicativa e coesione testuale.

Letteratura e civiltà

Analizzare in modo approfondito testi letterari, mettendo in relazione contenuti, forma e contesto storico-culturale.
Confrontare autori e correnti letterarie, cogliendo influenze reciproche e sviluppi del pensiero europeo.
Riflettere sul ruolo della cultura e della lingua inglese nello sviluppo del pensiero scientifico e umanistico.
Elaborare collegamenti interdisciplinari tra la letteratura inglese e i temi scientifici affrontati nel curriculum del liceo.

Livello atteso al termine della classe terza: QCER: livello B1+/B2

Comprende i punti principali di testi complessi, anche di ambito specialistico. Sa produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti.
Riesce a interagire con un certo grado di spontaneità e scorrevolezza con parlanti nativi.

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VALUTAZIONE
Conoscere il processo storico e le tendenze	The Romantic age An age of revolutions: social and	1° quadrimestre	Metodologia - lezione frontale	Verifiche - colloqui individuali

evolutive della letteratura inglese -comprensione e conoscenza della cultura del popolo attraverso la specificità del testo letterario; - analisi testuale (livello semantico e sintattico): riconoscere le tecniche stilistiche - analisi testuale: livello storico-critico (rimandi testo-contesto e testo-autore) - utilizzare la terminologia specifica - far interagire diverse ambiti disciplinari	historical background to the Romantic age Agrarian and industrial revolution – American and French revolutions The sublime: a new sensibility William Blake Songs of innocence The lamb Songs of experience: The tyger, London First generation of Romantic poets : William Wordsworth The Lyrical Ballads The preface: extract about the poetic creation I wandered lonely as a cloud London 1821 : Sonnet composed upon Westminster bridge Dore’ - London in art: Over the rail Second generation of Romantic poets: OVERVIEW (lavori di approfondimento di gruppo) P.B. Shelley- Byron - Keats Victorian Age Social and historical background - Life in the Victorian town - The Victorian compromise. Charles Dickens: a committed writer Extract from “Hard Times” : Coketown Oscar Wilde: the dandy The picture of Dorian Gray plot and themes The Modern Age: social and historical background End of Victorian age - World war I An overview : War poets Modernism : Cultural background James Joyce Biography and new literary techniques Dubliners: Eveline Ulysses: structure, style, ideas, stream of consciousness George Orwell Biography Themes and techniques: the dystopian novel. 1984 Big Brother is watching you Animal Farm City views A comparison: London by Blake, Sonnet upon the Westminster Bridge by Wordsworth , Over the rail by Doré, Coketown by Dickens.	2° quadrimestre	- lezione dialogata - lavoro di gruppo e attività individuale - analisi testuale - Ascolto e comprensione - Attività di note-taking Strumenti - Libri di testo, altri testi; - proiezioni di filmati; - supporti multimediali ascolto di brani antologici; - documenti iconografici. Metodologia - lezione frontale - lezione dialogata - lavoro di gruppo e attività individuale - analisi testuale - Ascolto e comprensione - Attività di note-taking Strumenti - Libri di testo, altri testi; - proiezioni di filmati; - supporti multimediali ascolto di brani antologici; - documenti iconografici;	- relazioni individuali - analisi testuale - approfondimenti e lavori di gruppo
UDA DIDATTICA ORIENTATIVA “LA SCELTA		TEMPI ORE 3		
conoscenza del linguaggio specifico dell’uso della lingua inglese in testi scientifici		esercitazione di comprensione testi scientifici esercitazione su items dei TOLC e IMAT		

Libro di testo: L & L – Literature and language – vol 1 -+ vol 2 -Signorelli Scuola
Eventuali materiali in formato digitale

Sezze, 28/10/2025

La docente Alessia Di Prospero